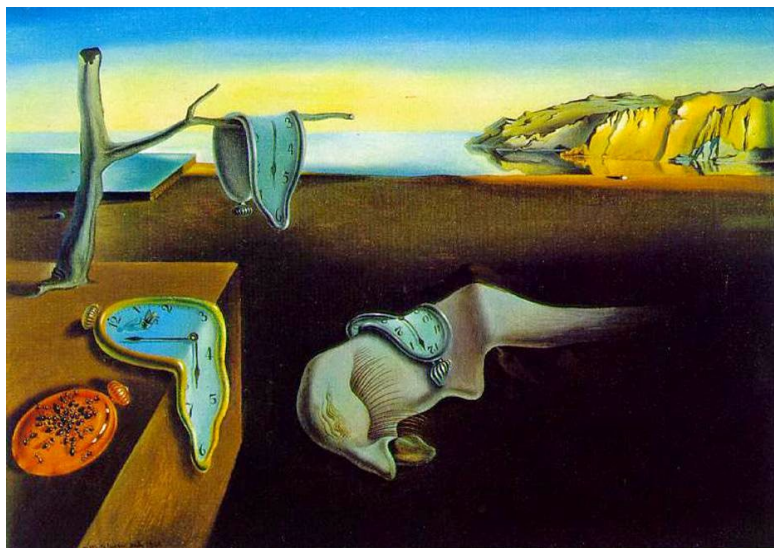


Atividade 4

Descobrir a Arte !

O pintor torna real para as outras pessoas os seus mais profundos sentimentos em relação a tudo o que lhe é caro. Um segredo é revelado a qualquer um que olhar o quadro com a mesma intensidade com que ele foi concebido. Para isso, o pintor deve liberar os sentimentos ou as sensações que guarda e rejeitar tudo aquilo com que já está naturalmente envolvido. (Lucien Freud)

> Partindo das imagens dos quadros em anexo, regista no teu Diário Gráfico, cinco palavras que qualifiquem as tuas sensações, emoções, sentidos, que os possam qualificar.



A Persistência da memória. Salvador Dalí (1931) Museu de Arte Moderna de Nova Iorque



O grito. Edvard Munch (1893), Galeria Nacional, Oslo (Noruega)