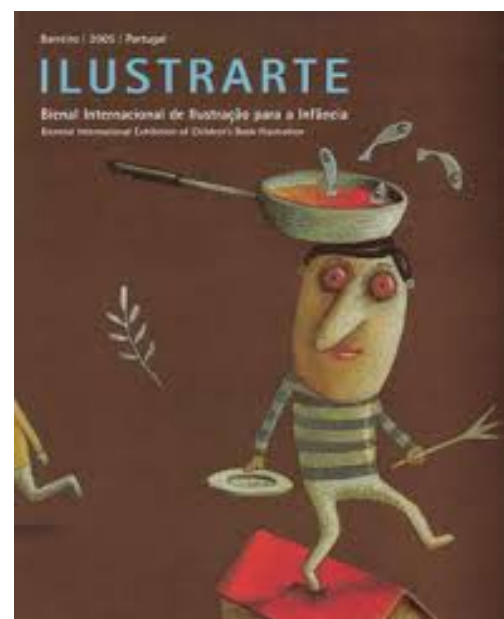


Atividade 5

Ilustrar um texto pode ser considerado um processo no qual construímos uma imagem, ou um conjunto de imagens, a fim de acompanhar, interpretar, “acrescentar informação”... a um texto.

No entanto a imagem tem autonomia pela forma, pela expressão, pela técnica, pelo “conteúdo visual”... **expandindo, com novos significados, o texto ou o conceito** que nos é proposto. O leitor é levado a construir um mundo novo, imaginário, carregado de conteúdo visual, de cores, de formas, de expressão.





A Menina do Mar de Sophia de Mello Breyner Andresen

“Era uma vez uma casa branca nas dunas, voltada para o mar. Tinha uma porta, sete janelas e uma varanda de madeira pintada de verde. Em roda da casa havia um jardim de areia onde cresciam lírios brancos e uma planta que dava flores brancas, amarelas e roxas. Nessa casa morava um rapazito que passava os dias a brincar na praia. Era uma praia muito grande e quase deserta onde havia rochedos maravilhosos. Mas durante a maré alta os rochedos estavam cobertos de água. Só se viam as ondas que vinham crescendo do longe até quebrarem na areia com barulho de palmas. Mas na maré vazia as rochas apareciam cobertas de limo, de búzios, de anêmonas, de lapas, de algas e de ouriços. Havia poças de água, rios, caminhos, grutas, arcos, cascatas. Havia pedras de todas as cores e feitios, pequeninas e macias, polidas pelas ondas. E a água do mar era transparente e fria. Às vezes passava um peixe, mas tão rápido que mal se via. Dizia-se «Vai ali um peixe» e já não se via nada. Mas as vinagreiras passavam devagar, majestosamente, abrindo e fechando o seu manto roxo. E os caranguejos corriam por todos os lados com uma cara furiosa e um ar muito apressado.” (SMBA)

Atividade

Após leres com atenção toda a informação visual que o texto de Sofia nos fornece, cria em duas folhas contíguas do teu Diário Gráfico, uma ilustração que nos faça viver todo aquele ambiente sensorial.

Objetivo

- _ Saber conceptualizar uma solução ilustrativa.
- _ Saber organizar o espaço plástico.
- _ Implementar modos próprios de expressão.
- _ Incentivar a autonomia e a criatividade.

Material _ Técnica mista (sem colagem).