

Atividade 1



Exploração de processos de síntese: criação e transformação de registos gráficos

Elaboração de uma sequência narrativa

Numa nova folha de desenho, construa uma sequência de 4 rectângulos alinhados, cada um com, aproximadamente, 6 × 10 cm.

Pretende-se que crie, a partir do modelo, quatro imagens diferentes, uma em cada rectângulo, que formem uma sequência narrativa, desenvolvendo-se em 4 momentos sucessivos.

Para elaborar a sequência, pode recorrer a variações de ponto de vista, a alterações de escala, rotações e repetições do modelo, ou ainda a outros recursos de transformação que julgue adequados.

Utilize apenas grafites, seleccionando as durezas que considerar apropriadas para este tipo de trabalho.

(Tempo de realização recomendado: 60 minutos)

Seleção e tratamento plástico de uma imagem

Utilize uma nova folha de desenho.

Selecione uma das quatro imagens da sequência anteriormente desenhada e amplie-a, à mão livre, de modo que passe a ocupar uma área de, aproximadamente, 12 × 20 cm.

De acordo com a nova escala do desenho, reformule o tratamento gráfico da imagem ampliada, enriquecendo as superfícies representadas com texturas ou com outros elementos gráficos imaginados por si.

Proceda a uma exploração cromática da imagem, que contribua para acentuar as sugestões de espaço e de volume.

Utilize lápis de grafite para definir a imagem ampliada e recorra, em seguida, aos materiais e às técnicas que lhe parecerem mais adequados para proceder à exploração cromática pretendida.

(Tempo de realização recomendado: 50 minutos)